



Hermann Broch
Der Tod des Vergil

25. – 26. September 2014

Organisation: Elena Agazzi, Bergamo

REFERENTINNEN UND REFERENTEN

Thomas Borgard, München

Gesa von Essen, Freiburg i. B.

Werner Frick, Freiburg i. B.

Guglielmo Gabbiadini, Bergamo

Elizabeth Guilhamon, Bordeaux-Montaigne

Paul Michael Lützeler, Washington

Peter Y. Paik, Wisconsin-Milwaukee

Giulio Schiavoni, Vercelli

László V. Szabó, Veszprém

Ioana Vultur, Paris / Berlin

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO
DIPARTIMENTO DI LINGUE,
LETTERATURE STRANIERE
E COMUNICAZIONE

in Verbindung mit

IAB

**Internationaler Arbeitskreis
Hermann Broch**

KONZEPT & ORGANISATION

PROF. ELENA AGAZZI
elena.agazzi@unibg.it

INFORMATION

guglielmo.gabbiadini@unibg.it

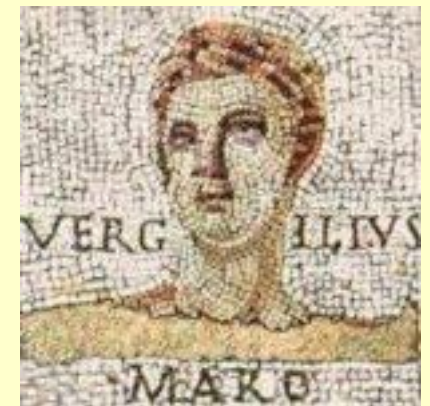


INTERNATIONALE TAGUNG

HERMANN BROCH

DER TOD DES VERGIL

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO
DIPARTIMENTO DI LINGUE,
LETTERATURE STRANIERE
E COMUNICAZIONE



BERGAMO

25. – 26. SEPTEMBER 2014

Università degli Studi di Bergamo
Sede di Salvecchio – Aula 3
via Salvecchio 19
24129 Bergamo

PROGRAMM

DO., 25. SEPTEMBER 2014

9:00 Uhr

GRÜßWORT

HEAD OF DEPARTMENT

LINGUE, LETTERATURE STRANIERE E COMUNICAZIONE

Prof. Maurizio Gotti (Bergamo)

EINLEITUNG

Prof. Elena Agazzi (Bergamo)

MODERATION

PROF. PAUL MICHAEL LÜTZELER

9:30 – 10:15 Uhr

Portraits of the Artist as a Dying Man :
Figurationen des Künstlertodes in der
klassischen Moderne

Prof. Werner Frick (Freiburg i. B.)

10:15 – 11:00 Uhr

Lysanias Psychopompos und Tadzio, der
›Psychagog‹ : Metamorphosen einer
mythologischen Figur bei Hermann Broch
und Thomas Mann

Dr. Gesa von Essen (Freiburg i. B.)

11:00 – 11:30 Uhr

KAFFEE-PAUSE

11:30 – 12:15 Uhr

Der Tod des Vergil :

Modernität und Weltbild

Dr. Ioana Vultur (Paris / Berlin)

12:15 – 13:00 Uhr

Das Irrationale muss durch das Rationale
errungen werden – Brochs *Der Tod des
Vergil* als Zeugnis seiner Kritik des
Wiener Kreises

PD Dr. Thomas Borgard (München)

13:00 – 15:00 Uhr

MITTAGESSEN

MODERATION

PROF. WERNER FRICK

15:00 – 15:45 Uhr

Schreiben als Lehre der Offenbarung :
Broch, Deleuze und die Zeichen

Prof. Peter Y. Paik (Wisconsin-Milwaukee)

15:45 – 16:30 Uhr

Die ›Weltanschauung‹ des Dichters :
Zur Funktion naturphilosophischer
Betrachtungen im *Tod des Vergil*

Dr. Guglielmo Gabbiadini (Bergamo)

20:00 Uhr

ABENDESSEN

FR., 26. SEPTEMBER 2014

MODERATION

PROF. ELENA AGAZZI

9:30 – 10:15 Uhr

›Stille empfing den Geheiligten...‹ :
Dichtung als Instrument des Staates?
Zur Kontroverse zwischen Augustus und
Vergil im *Vergil*-Roman von Hermann Broch

Prof. Giulio Schiavoni (Vercelli)

10:15 – 11:00 Uhr

Hermann Broch : *Der Tod des Vergil*
Ornament und Enthüllung – das letzte
Paradoxon

Prof. Elizabeth Guilhamon (Bordeaux-Montaigne)

11:00 – 11:30 Uhr

KAFFEE-PAUSE

11:30 – 12:15 Uhr

Das Vexierspiel der Begrifflichkeit und
Metaphorik in Brochs *Der Tod des Vergil*

Dr. László V. Szabó (Veszprém)

12:15 – 13:30 Uhr

›Anima naturaliter christiana‹ :
Theodor Haeckers *Vergil, Vater des Abendlandes*
und Hermann Brochs *Der Tod des Vergil*

Prof. Paul Michael Lützelzer (Washington)

ABSCHLUSSDISKUSSION

13:00 – 15:00 Uhr

MITTAGESSEN