

LETTERATURA SPAGNOLA 1

Prof. Gabriele Morelli

Codici

Modulo A: 3012

Modulo B: 3412

MODULO A - I ANNO

(primo periodo)

Codice: 3012

Durata: 30 ore

Crediti formativi: 5

Programma:

Caratteri e figure fondamentali (in particolare Federico García Lorca e Rafael Alberti) della Letteratura spagnola del Novecento.

Il corso illustra gli aspetti fondamentali e gli autori più significativi del Novecento letterario spagnolo. In particolare verranno studiate alcune correnti estetiche come il Modernismo, la Generazione del 27. Di quest'ultima generazione verranno studiate le figure e l'opera poetica di Federico García Lorca e Rafael Alberti, anche in relazione alla loro partecipazione al tragico evento della guerra civile spagnola.

Libri di testo

L'età moderna della Letteratura spagnola. Il Novecento, a cura di Maria Grazia Profeti, Milano, La Nuova Italia, 2001.

Dispense del professore

MODULO B - III e IV ANNO

(secondo periodo)

Codice: 3412

Durata: 30 ore

Crediti formativi richiesti:

5 (per gli studenti del III anno – nuovo ordinamento)

10 (per gli studenti del III e IV anno (vecchio ordinamento), in quanto il corso è da integrare con altre 30 ore di seminari di studio)

Programma

De la poesía petrarquista a la obra de Luis de Góngora.

Il corso studia e illustra la figura e la poesia di Garcilaso de la Vega e la comparsa in Spagna della narrativa picaresca (il particolare l'opera del *Lazarillo de Tormes*) fino all'avvento dell'espressione barocca nell'esperienza poetica di Luis de Góngora, modello indiscusso del Gruppo generazionale del 27.

Libri di testo

- Per l'opera di Garcilaso de la Vega: Antologia a cura del professore;
- *Lazarillo de Tormes*, Madrid, Cátedra, 1995 (o qualsiasi altra edizione);
- G. Morelli, Gerardo Diego y el III centenario de Góngora, Valencia, Pre-Textos, 2001.

N.B. Per gli studenti del III e del IV anno vecchio ordinamento verranno aggiunti tre seminari di studio a cura dei docenti, che verranno illustrati all'inizio delle lezioni.