

Letteratura francese 2 B
Codice 5862
Prof.ssa Franca Franchi

Periodo di lezione: II

Argomento del corso:

“Figure dell’androgino fin de siècle”. Il corso, volto a considerare le diverse valenze che assume la metafora androgina nella cultura letteraria ed artistica del XIX secolo, dedicherà particolare attenzione alla rivisitazione del mito in ambito decadente.

Testi di studio:

– J.-K. Huysmans, *A rebours*, 1884 (edizione consigliata: Paris, Flammarion, 2001; traduzione italiana consigliata: *A ritroso*, Milano, Rizzoli, 1999).

– Rachilde, *Monsieur Vénus*, 1884 (edizione consigliata: Paris, Flammarion, 2001; traduzione italiana consigliata: *Monsieur Vénus*, Roma, Editori Riuniti, 1994, edizione fuori commercio ma reperibile nella Biblioteca di Lingue e Lettere dell’Università di Bergamo).

– J. Lorrain, *Monsieur de Phocas*, 1901 (edizione consigliata: Paris, Flammarion, 2001; traduzione italiana consigliata: *Monsieur de Phocas*, Bergamo, Lubrina, 1989).

– F. Franchi, *Le metamorfosi di Zambinella. L’immaginario androgino fra Ottocento e Novecento*, Bergamo, Lubrina, 1991, pp. 9-82 e pp. 145-229.

Tipo di esame: orale