

PROVE FINALI

Per la prova finale hanno la precedenza gli studenti che hanno conseguito 10 cfu di Filologia germanica (ovvero il modulo 1 A / 2 A e il modulo B). È possibile proporre come argomento uno qualsiasi dei temi studiati nei due moduli, ma orientarsi su un aspetto analizzato nel corso di Filologia germanica B offre il vantaggio di disporre già di una bibliografia iniziale sulla quale impostare il lavoro di approfondimento. A scopo esemplificativo riporto alcuni titoli delle prove finali elaborate negli ultimi anni:

- L'iscrizione runica sulla fibbia di Pforzen: interpretazioni a confronto
- Il potere magico delle rune per la liberazione dei prigionieri
- Elementi pagani e cristiani nel *Runic Poem*
- La tentazione di Adamo ed Eva nella *Genesi di Millstatt* e nella *Genesi di Vienna*
- La figura di Satana nella *Genesi B*
- La figura di Satana nel poema anglosassone *Cristo e Satana*
- Le api nel Medioevo germanico e cristiano: formule magiche, benedizioni, Exultet
- Gli animali nelle formule magiche della tradizione tedesca medievale
- La *Battaglia di Brunanburh*: traduzioni a confronto
- Alfredo il Grande: teoria e pratica della traduzione
- Ælfric: traduttore e teorico della traduzione
- Tradurre *Wulf and Eadwacer*
- I composti nell'elegia anglosassone *The Wife's Lament*
- Il glossario *Abrogans* e la nascita della letteratura tedesca scritta
- Testo e immagine nel Cofanetto Franks
- La figura di Loki nella mitologia nordica
- L'albero cosmico e i suoi animali nella letteratura norrena e nella ricezione moderna
- Donne, profetesse e divinità femminili nelle tradizioni germaniche
- Le armi dei Germani
- L'influenza scandinava sull'inglese antico
- La *Deutsche Grammatik* di Jacob Grimm
- La mutazione consonantica alto-tedesca

Gli studenti possono proporre un argomento legato al proprio territorio oppure derivante da un corso Erasmus o da un interesse letterario personale. In ogni caso è necessario che ci sia un minimo aggancio con uno dei temi trattati nei programmi di Filologia germanica A e/o B. Anche in questo caso riporto qualche esempio:

- L'eredità longobarda in Italia e il monastero di Santa Giulia
- Tracce del regno longobardo sulle rive dell'Adda
- Il mito di re Artù nel *Brut* di Layamon
- Il *Palästinalied* di Walther von der Vogelweide
- J.R.R. Tolkien e la serie runica anglosassone