

## PUBBLICAZIONI

### VOLUMI:

#### 1. 2015 – Volume

MICHELA GARDINI (2015). *Joséphin Péladan. Esthétique, magie et politique*. pp. 208, Paris, Classiques Garnier, ISBN : 978-2-8124-3100-5 (livre broché) ; 978-2-8124-3101-2 (livre relié)

#### 2. 2012 – Volume

MICHELA GARDINI (2012). *Liturgie decadenti. Péladan e l'estetica del magico*. pp.178, Bergamo, Sestante, ISBN: 978-88-6642-053-8

#### 3. 2009 - Volume

MICHELA GARDINI (2009). *Giovanna d'Arco e i suoi doppi*. pp.122, Bergamo, Sestante, ISBN: 978-88-96333-03-7

#### 4. 2006 – Volume

MICHELA GARDINI (2006). *Nei frammenti della modernità. L'immaginario della distruzione nella letteratura francese fra Ottocento e Novecento*. pp. 118, Bergamo, Sestante, ISBN: 978-88-95184-08-1

### EDIZIONI CRITICHE:

#### 5. 2017 – Edizione critica

1. MICHELA GARDINI (2017). Remy de Gourmont, *Ecrits sur Shakespeare et la littérature anglaise en France*. Textes choisis, présentés et annotés par Michela Gardini, Pisa, Edizioni ETS, ISBN : 978-884675074-7

### ARTICOLI SU RIVISTA, CAPITOLI DI LIBRO:

#### 6. 2018 – Capitolo di libro

MICHELA GARDINI (2018). « Liturgies décadentes chez Joséphin Péladan » in *Une littérature «comme incantatoire»*. *Aspects et échos de l'incantation en littérature (XIX<sup>e</sup> – XXI<sup>e</sup> siècle)*, sous la direction de Patrick Thériault, Toronto, Presses françaises de l'Université de Toronto, pp. 95-103. ISBN : 978-2-9817251-0-3

#### 7. 2017 – Capitolo di libro

MICHELA GARDINI (2017). « Riscritture novecentesche di Ofelia: *Château en Suède* di Françoise Sagan » in *Shakespeare e Cervantes (1616-2016). Traduzioni, ricezioni e rivisitazioni* (a cura Raul Calzoni, Fabio Scotto, Marco Sirtori), Milano, Cisalpino – Istituto Editoriale Universitario, pp. 225-242. ISBN: 978-88-205-1112-8

#### 8. 2017 – Capitolo di libro

MICHELA GARDINI (2017). « Jane de la Vaudère sous le signe de l'occultisme », in *La Littérature en bas-bleus*. Tome III. *Romancières en France de 1870 à 1914* (sous la direction d'Andrea Del Lungo et Brigitte Louichon), Paris, Classiques Garnier, pp. 279-290. ISBN 978-2-406-06308-7 (livre broché) ; 978-2-406-06309-4 (livre relié).

#### 9. 2016 – Capitolo di libro

- MICHELA GARDINI (2016). « Les décadents et les femmes mystiques », in *States of Decadence* (edited by Guri Barstad and Karen P. Knutsen), 2 voll., Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2016, volume two, pp. 50-61. ISBN: 978-1-4438-1041-8.
10. **2016 – Articolo in rivista**  
MICHELA GARDINI (2016). « La fabrique de l’erreur judiciaire entre faits divers et fiction », in *ELEPHANT & CASTLE*, n. 13, *Détours de l’erreur* (a cura di Franca Franchi), pp. 5-17. ISSN: 1826-6118.
11. **2016 – Capitolo di libro**  
MICHELA GARDINI (2016). « Fenomenologia della reclusione in Victor Hugo, Edmond de Goncourt e Auguste Villiers de l’Isle-Adam », in Nicola Agliardi, *Criminalità e repressione nell’immaginario letterario francese*, Bergamo, Sestante, pp. 7-34, ISBN: 978-88-6642-233-4
12. **2015 – Articolo in rivista**  
MICHELA GARDINI (2015). « Figures du surnaturel dans le roman policier: l’exemple de Paul Halter », in *Revue critique de fixation française contemporaine*, n° 10, *Le roman policier français contemporain* (sous la direction de Jean Kaempfer et André Vanoncini), pp. 96-105, ISSN : 2033-7019.
13. **2013 – Capitolo di libro**  
MICHELA GARDINI (2013). « La musica sublime: Consuelo e La Comtesse de Rudolstadt di George Sand » in *Ecfrasi musicali. Parola e suono nel Romanticismo europeo* (a cura di Raul Calzoni e Marco Sirtori), pp. 111-122, Bergamo, Sestante, ISBN: 978-88-6642-135
14. **2013 – Articolo in rivista**  
MICHELA GARDINI (2013). « Le prigionieri degli innocenti: l’errore giudiziario da Jules Mary a Pierre Boule », in *ELEPHANT & CASTLE*, n.9, *Prigionieri* (a cura di Nicola Agliardi), pp. 5-20, ISSN: 1826-6118
15. **2012 - Articolo in rivista**  
MICHELA GARDINI (2012). « Sopravvivenze di Giovanna d’Arco », in *PROSPERO’S*, pp. 1-16, ISSN: 2279-901X
16. **2012 - Capitolo di libro**  
MICHELA GARDINI (2012). « Reflets de la modernité dans les miroirs magiques », in *Questions d’optique* (sous la direction d’Anne Chamayou et Ghislaine Jay-Robert), pp. 135-155, PERPIGNAN : Presses universitaires de Perpignan, ISBN: 978-2-35412-170-9
17. **2012 - Articolo in rivista**  
MICHELA GARDINI (2012). « Les métamorphoses du sabbat à la fin de siècle », in *Cahiers de littérature française*, vol. XII, *Sabbat* (sous la direction de Jean de Palacio), pp. 59-74, ISSN : 1971-4882 ; ISBN : 978-2-336-00012-1
18. **2012 - Articolo in rivista**  
MICHELA GARDINI (2012). « Francis Poictevin: l’impossibile ricomposizione dell’io e del reale », in *ELEPHANT & CASTLE*, n. 7, *Il Frammento* (a cura di Michela Gardini), pp. 5-18, ISSN: 1826-6118
19. **2012 - Articolo in rivista**  
MICHELA GARDINI (2012). « Editoriale », in *ELEPHANT & CASTLE*, n.7, *Il Frammento*, ISSN: 1826-6118

**20. 2011 - Capitolo di libro**

MICHELA GARDINI (2011). « Le mage comme métaphore de l'écrivain: le cas de Joséphin Péladan », in: *Nordlit. The Decadence or an Aesthetic of Transgression/La Décadence ou une Esthétique de la Transgression*, ISSN 1503-2086. vol. 28, pp. 63-70, Tromso: Septentrio Academic Publishing Universitet i Tromso

**21. 2010 - Articolo in rivista**

MICHELA GARDINI (2010). « La magia come redenzione in Joséphin Péladan », in *ELEPHANT & CASTLE*, n. 2 *Forme del sacro* (a cura di Raul Calzoni), pp. 5-24, ISSN: 1826-6118

**22. 2010 - Capitolo di libro**

MICHELA GARDINI (2010). « Illusionismo », in *Splendori e misteri del romanzo poliziesco* (a cura di Alberto Castoldi, Francesco Fiorentino, Giovanni Saverio Santangelo), pp. 203-216, Milano-Torino, Bruno Mondadori, ISBN: 9788861594944

**23. 2007 – Capitolo di libro**

MICHELA GARDINI (2007). « Figures du manque et du désir », in Michela Gardini (a cura di) Charles Ancillon, *Traité des eunuques*, pp. 9-44, Parigi-Bergamo, L'Harmattan-Sestante, pp. 245, ISBN : 978-2-296-02-608-7 (L'Harmattan), 978-88-95184-34-0 (Sestante)

**24. 2006 – Capitolo di libro**

MICHELA GARDINI (2006). « Derive urbane fin de siècle » , in *Paragrafo*, vol. 1, pp. 167-178, ISBN : 88-87445-88-5

**CURATELE :**

**25. 2012 - Curatela**

MICHELA GARDINI (a cura di) (2012). *Il Frammento*. Numero monografico della rivista on-line *Elephant&Castle*, n.7, ISSN: 1826-6118

**26. 2007 – Curatela**

MICHELA GARDINI (a cura di) (2007). Charles Ancillon, *Traité des eunuques*, Parigi-Bergamo, L'Harmattan-Sestante, pp. 245, ISBN : 978-2-296-02-608-7 (L'Harmattan), 978-88-95184-34-0 (Sestante)

**ALTRI CONTRIBUTI SU RIVISTE SCIENTIFICHE:**

**27. 2018 – Scheda bibliografica**

MICHELA GARDINI (2018). *Katherine Shingler, The French Art Novel. 1900-1930*, Cambridge, *Legenda*, 2016, *Modern Humanities Research Association*, *STUDI FRANCESI*, 62, 185 (2), pp. 356-357, ISSN 0039-2944

**28. 2018 – Scheda bibliografica**

MICHELA GARDINI (2018). *Jeanyves Guérin, Les listes noires de 1944. Pour une histoire littéraire de l'épuration*, Paris, *Presses Sorbonne Nouvelle*, 2016, *STUDI FRANCESI*, 62, 184 (1), pp. 163-164, ISSN 0039-2944

**29. 2017 – Scheda bibliografica**

MICHELA GARDINI (2017). *Céline à l'épreuve. Réceptions, critiques, influences, sous la direction de Philippe Roussin, Alain Schaffner, Régis Tettamanzi, Paris, Honoré Champion, 2016, STUDI FRANCESI, 61, 182 (2), pp. 396-397, ISSN 0039-2944*

**30. 2017 – Scheda bibliografica**

MICHELA GARDINI (2017). *Eve-Alice Roustang, Françoise Sagan, la générosité du regard, Paris, Classiques Garnier, 2016, STUDI FRANCESI, 61, 181 (1), p. 182, ISSN 0039-2944*

**31. 2016 - Scheda bibliografica**

MICHELA GARDINI (2016). *Dictionnaire André Malraux, sous la direction de Jean-Claude Larrat, Paris, Classiques Garnier, « Dictionnaires et synthèses », 2015, STUDI FRANCESI, 60, 180 (3), p. 562, ISSN 0039-2944*

**32. 2016 - Scheda bibliografica**

MICHELA GARDINI (2016). *Frédéric Saenen, Drieu la Rochelle face à son œuvre, Gollion, Infolio, 2015, STUDI FRANCESI, 60, 179 (2), p. 361, ISSN 0039-2944*

**33. 2015 – Scheda bibliografica**

MICHELA GARDINI (2015). *Camus et l'éthique, sous la direction d'Eve Morisi, Paris, Classiques Garnier, 2014, STUDI FRANCESI, 59, 177 (3), p. 625-626, ISSN 0039-2944*

**34. 2015 – Scheda bibliografica**

MICHELA GARDINI (2015). *François Proïa. Le voyage de Julien Gracq. Géopoétique et mélancolie de l'histoire, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2014, STUDI FRANCESI, 59, 176 (2), p. 410, ISSN 0039-2944*

**35. 2014 – Scheda bibliografica**

MICHELA GARDINI (2014). *Quadrillages labyrinthiques : l'échiquier Caillois. Centenaire de la naissance de Roger Caillois, sous la direction de Valeria Emi Sgueglia et André-Alain Morello, "Littératures", 68, 2013, STUDI FRANCESI, 58, 173 (2), pp. 405-406, ISSN 0039-2944*

**36. 2013 - Scheda bibliografica**

MICHELA GARDINI (2013). *Dora Bienaimé, Conoscere Jean Paulhan. Lettere inedite, 1958-1967, Moncalieri, Edizioni del C.I.R.V.I., 2011, STUDI FRANCESI, 57, 169 (1), p. 206-207, ISSN: 0039-2944*

**37. 2013 - Scheda bibliografica**

MICHELA GARDINI (2013). *Per Buvik, L'Identité des contraires. Sur Georges Bataille et le christianisme, Paris, Editions du Sandre, 2010, STUDI FRANCESI, 57, 170 (2), p. 486, ISSN: 0039-2944*

**38. 2013 - Scheda bibliografica**

MICHELA GARDINI (2013). *Maurice Barrès, la Lorraine, la France et l'étranger, études réunies par Olivier Dard, Michel Grunewald, Michel Leymarie et Jean-Michel Wittmann, Berne, Peter Lang, 2011, STUDI FRANCESI, 57, 171 (3), p. 640, ISSN: 0039-2944*

**39. 2012 - Scheda bibliografica**

MICHELA GARDINI (2012). *Maurice Barrès, Mes Cahiers, tome I, éditions des Equateurs, 2010; tome II, éditions des Equateurs, 2011. STUDI FRANCESI, 56, 166 (1), p. 179-180, ISSN: 0039-2944*

40. **2012 - Scheda bibliografica**  
MICHELA GARDINI (2012). *Jean-Baptiste Bruneau, Le « cas Drieu ». Drieu la Rochelle entre écriture et engagement. Débats, représentations et interprétations de 1917 à nos jours*, Paris, Eurédit, 2011, *STUDI FRANCESI*, 56, 168 (3), p. 606-607, ISSN: 0039-2944
41. **2012 - Scheda bibliografica**  
MICHELA GARDINI (2012). *Maryline Chambet, Le Récit poétique gracquien dans "Au chateau d'Argol" et "Un balcon en forêt" : pour une nouvelle poétique du récit*, Paris, Publibook, 2011. *STUDI FRANCESI*, 56, 167 (2), p. 366, ISSN: 0039-2944
42. **2011 - Scheda bibliografica**  
MICHELA GARDINI (2011). *Paolo Tamassia, Sartre e il Novecento, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici dell'Università degli Studi di Trento, 2009. STUDI FRANCESI*, 55, 163 (1), p. 211-212, ISSN: 0039-2944
43. **2011 - Scheda bibliografica**  
MICHELA GARDINI (2011). *Elisabeth Arnould-Bloomfield, Georges Bataille, la terreur et les lettres, Presses Universitaires du Septentrion, 2009. STUDI FRANCESI*, 55, 164 (2), p. 453, ISSN: 0039-2944
44. **2010 - Scheda bibliografica**  
MICHELA GARDINI (2010). *Dominique Perrin, De Louis Poirier à Julien Gracq, Paris, Classiques Garnier, 2009. STUDI FRANCESI*, 54, 160 (1), p. 188, ISSN: 0039-2944
45. **2010 - Scheda bibliografica**  
MICHELA GARDINI (2010). *Marina Alberghini, Louis-Ferdinand Céline gatto randagio, Milano, Mursia, 2009. STUDI FRANCESI*, 54, 161 (2), p. 403, ISSN: 0039-2944
46. **2010 - Scheda bibliografica**  
MICHELA GARDINI (2010). *Philippe Destruel, Céline, imaginaire pour une autre fois, Saint-Genouph, Librairie Nizet, 2009. STUDI FRANCESI*, 54, 162 (3), p. 585, ISSN: 0039-2944
47. **2009 - Scheda bibliografica**  
MICHELA GARDINI (2009). *Albert Camus, Les Justes, édition présentée, établie et annotée par Pierre-Louis Rey, Paris, Gallimard, 2008. STUDI FRANCESI*, 53, 157 (1), p. 207, ISSN: 0039-2944
48. **2009 - Scheda bibliografica**  
MICHELA GARDINI (2009). *La Grande Guerre. Un siècle de fictions romanesques, sous la direction de Pierre Schoentjes, Genève, Droz, 2008. STUDI FRANCESI*, 53, 159 (3), p. 663, ISSN: 0039-2944
49. **2007 – Traduzione in rivista**  
MICHELA GARDINI (2007). « Immagine e reliquia nel cristianesimo occidentale », *Locus Solus*, vol. 5, *L'immaginario degli oggetti* (a cura di Franca Franchi), pp.19-33, ISBN: 9788842421139

**IN CORSO DI PUBBLICAZIONE (testi già consegnati e approvati):**

Michela Gardini, « Il Tempio Malatestiano tra il sacro e il profano: lo sguardo di Joséphin Péladan e Henry de Montherlant » in *L'analisi linguistica e letteraria. Rivista della Facoltà di Lingue e Letterature straniere dell'Università Cattolica del Sacro Cuore*, Fascicolo 2/2018.

Michela Gardini, « La justice racontée. Portrait d'André Gide en homme de droit » in *André Gide à (re)découvrir ?* (sous la direction de Joanna Jakubowska et Regina Solovà), Paris, Classiques Garnier, 2019.

Michela Gardini, « Jeanne d'Arc dans les écrits de Maurice Barrès : entre nationalisme et mysticisme », in *Du style des idées : nationalisme et littérature*, Peter Lang, 2019.

Michela Gardini, "Mise en abyme", in *Dictionnaire de la Décadence* (sous la direction de Guy Ducrey), Paris, Honoré Champion.