

## PUBBLICAZIONI

### VOLUMI:

1. **2019 - Volume**  
MICHELA GARDINI (2019). *Il ritratto e l'assenza. Percorsi nella letteratura francese*. pp. 120. Milano – Udine, Mimesis, ISBN: 9788857552477
2. **2015 - Volume**  
MICHELA GARDINI (2015). *Joséphin Péladan. Esthétique, magie et politique*. pp. 208, Paris, Classiques Garnier, ISBN : 978-2-8124-3100-5 (livre broché) ; 978-2-8124-3101-2 (livre relié)
3. **2012 - Volume**  
MICHELA GARDINI (2012). *Liturgie decadenti. Péladan e l'estetica del magico*. pp.178, Bergamo, Sestante, ISBN: 978-88-6642-053-8
4. **2009 -Volume**  
MICHELA GARDINI (2009). *Giovanna d'Arco e i suoi doppi*. pp.122, Bergamo, Sestante, ISBN: 978-88-96333-03-7
5. **2006 - Volume**  
MICHELA GARDINI (2006). *Nei frammenti della modernità. L'immaginario della distruzione nella letteratura francese fra Ottocento e Novecento*. pp. 118, Bergamo, Sestante, ISBN: 97888-95184-08-1

### EDIZIONI CRITICHE:

6. **2017 - Edizione critica**  
MICHELA GARDINI (2017). *Remy de Gourmont, Ecrits sur Shakespeare et la littérature anglaise en France*. Textes choisis, présentés et annotés par Michela Gardini, Pisa, Edizioni ETS, ISBN : 978-884675074-7
7. **2007 - Edizione critica**  
MICHELA GARDINI (2007). Charles Ancillon, *Traité des eunuques*, Parigi-Bergamo, L'Harmattan-Sestante, pp. 245, ISBN : 978-2-296-02-608-7 (L'Harmattan), 978-88-9518434-0 (Sestante)

### ARTICOLI SU RIVISTA, CAPITOLI DI LIBRO:

8. **2020 - Capitolo di libro**  
MICHELA GARDINI, « La justice racontée. Portrait d'André Gide en homme de droit » in *André Gide à (re)découvrir ?* (sous la direction de Joanna Jakubowska et Regina Solová), Paris, Classiques Garnier, 2020, ISBN : 978-2-406-09802-7
9. **2019 - Articolo in rivista**  
MICHELA GARDINI, "Strategie del segreto nel romanzo di Jules Barbey d'Aurevilly *Un prêtre marié*", in *ELEPHANT & CASTLE*, n. 20, *Il Segreto* (a cura di Raul Calzoni, Michela Gardini, Viola Parente-Capková), pp. 4-21, ISSN: 1826-6118
10. **2019 - Articolo in rivista**  
MICHELA GARDINI (2019). « Editoriale », in *ELEPHANT & CASTLE*, n.20, *Il Segreto*, ISSN: 18266118
11. **2019 - Contributo in volume**

MICHELA GARDINI, « Jeanne d'Arc dans les écrits de Maurice Barrès : entre nationalisme et mysticisme », in *Du style des idées : nationalisme et littérature*, Berlin, Peter Lang, 2019, p. 123-133. ISBN : 978-2-8076-1004-0

12. **2018 - Articolo in rivista**

MICHELA GARDINI, « Il Tempio Malatestiano tra il sacro e il profano: lo sguardo di Joséphin Péladan e Henry de Montherlant » in *L'analisi linguistica e letteraria. Rivista della Facoltà di Lingue e Letterature straniere dell'Università Cattolica del Sacro Cuore*, Anno XXVI, Fascicolo 3/2018, p. 49-60. ISSN 1122-1917

13. **2018 - Capitolo di libro**

MICHELA GARDINI (2018). « Liturgies décadentes chez Joséphin Péladan » in Une littérature « comme incantatoire ». *Aspects et échos de l'incantation en littérature (XIXe - XXIe siècle)*, sous la direction de Patrick Thériault, Toronto, Presses françaises de l'Université de Toronto, pp. 95-103. ISBN : 978-2-9817251-0-3

14. **2017 - Capitolo di libro**

MICHELA GARDINI (2017). « Riscritture novecentesche di Ofelia: Château en Suède di Françoise Sagan » in *Shakespeare e Cervantes (1616-2016). Traduzioni, ricezioni e rivisitazioni* (a cura Raul Calzoni, Fabio Scotto, Marco Sirtori), Milano, Cisalpino - Istituto Editoriale Universitario, pp. 225-242. ISBN: 978-88-205-1112-8

15. **2017 - Capitolo di libro**

MICHELA GARDINI, « Introduction », in Remy de Gourmont, *Ecrits sur Shakespeare et la littérature anglaise en France*. Textes choisis, présentés et annotés par Michela Gardini, Pisa, Edizioni ETS, p.5-25, ISBN : 978-884675074-7

16. **2017 - Capitolo di libro**

MICHELA GARDINI (2017). « Jane de la Vaudère sous le signe de l'occultisme », in *La Littérature en bas-bleus. Tome III. Romancières en France de 1870 à 1914* (sous la direction d'Andrea Del Lungo et Brigitte Louichon), Paris, Classiques Garnier, pp. 279-290. ISBN 978-2-406-06308-7 (livre broché) ; 978-2-406-06309-4 (livre relié).

17. **2016 - Capitolo di libro**

MICHELA GARDINI (2016). « Les décadents et les femmes mystiques », in *States of Decadence* (edited by Guri Barstad and Karen P. Knutsen), 2 voll., Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2016, volume two, pp. 50-61. ISBN: 978-1-4438-1041-8.

18. **2016 - Articolo in rivista**

MICHELA GARDINI (2016). « La fabrique de l'erreur judiciaire entre faits divers et fiction », in *ELEPHANT & CASTLE*, n. 13, *Détours de l'erreur* (a cura di Franca Franchi), pp. 5-17. ISSN: 18266118.

19. **2016 - Capitolo di libro**

MICHELA GARDINI (2016). « Fenomenologia della reclusione in Victor Hugo, Edmond de Goncourt e Auguste Villiers de l'Isle-Adam », in Nicola Agliardi, *Criminalità e repressione nell'immaginario letterario francese*, Bergamo, Sestante, pp. 7-34, ISBN: 978-88-6642-233-4

20. **2015 - Articolo in rivista**

MICHELA GARDINI (2015). « Figures du surnaturel dans le roman policier : l'exemple de Paul Halter », in *Revue critique de fiction française contemporaine*, n° 10, *Le roman policier français contemporain* (sous la direction de Jean Kaempfer et André Vanoncini), pp. 96-105, ISSN : 2033-7019.

21. **2013 - Capitolo di libro**

MICHELA GARDINI (2013). « La musica sublime: Consuelo e La Comtesse de Rudolstadt di George Sand » in *Ecfraresi musicali. Parola e suono nel Romanticismo europeo* (a cura di Raul Calzoni e Marco Sirtori), pp. 111-122, Bergamo, Sestante, ISBN: 978-88-6642-135

22. **2013 - Articolo in rivista**

MICHELA GARDINI (2013). « Le prigionieri degli innocenti: l'errore giudiziario da Jules Mary a Pierre Boulle », in *ELEPHANT & CASTLE*, n.9, *Prigioni* (a cura di Nicola Agliardi), pp. 5-20, ISSN: 1826-6118

23. **2012 -Articolo in rivista**

MICHELA GARDINI (2012). « Sopravvivenze di Giovanna d'Arco », in *PROSPERO'S*, pp. 1-16, ISSN: 2279-901X

24. **2012 - Capitolo di libro**

MICHELA GARDINI (2012). « Reflets de la modernité dans les miroirs magiques », in *Questions d'optique* (sous la direction d'Anne Chamayou et Ghislaine Jay-Robert), pp. 135-155, PERPIGNAN : Presses universitaires de Perpignan, ISBN : 978-2-35412-170-9

25. **2012 -Articolo in rivista**

MICHELA GARDINI (2012). « Les métamorphoses du sabbat à la fin de siècle », in *Cahiers de littérature française*, vol. XII, *Sabbat* (sous la direction de Jean de Palacio), pp. 59-74, ISSN : 1971-4882 ; ISBN : 978-2-336-00012-1

26. **2012 -Articolo in rivista**

MICHELA GARDINI (2012). « Francis Poictevin: l'impossibile ricomposizione dell'io e del reale», in *ELEPHANT & CASTLE*, n. 7, *Il Frammento* (a cura di Michela Gardini), pp. 5-18, ISSN: 18266118

27. **2012 -Articolo in rivista**

MICHELA GARDINI (2012). « Editoriale », in *ELEPHANT & CASTLE*, n.7, *Il Frammento*, ISSN: 18266118

28. **2011 -Capitolo di libro**

MICHELA GARDINI (2011). « Le mage comme métaphore de l'écrivain : le cas de Joséphin Péladan », in: *Nordlit. The Decadence or an Aesthetic of Transgression/La Décadence ou une Esthétique de la Transgression*, ISSN 1503-2086. vol. 28, pp. 63-70, Tromsø: Septentrio Academic Publishing Universitet i Tromsø

29. **2010 -Articolo in rivista**

MICHELA GARDINI (2010). « La magia come redenzione in Joséphin Péladan », in *ELEPHANT & CASTLE*, n. 2 *Forme del sacro* (a cura di Raul Calzoni), pp. 5-24, ISSN: 1826-6118

30. **2010 - Capitolo di libro**

MICHELA GARDINI (2010). « Illusionismo », in *Splendori e misteri del romanzo poliziesco* (a cura di Alberto Castoldi, Francesco Fiorentino, Giovanni Saverio Santangelo), pp. 203-216, Milano-Torino, Bruno Mondadori, ISBN: 9788861594944

31. **2007 - Capitolo di libro**

MICHELA GARDINI (2007). « Figures du manque et du désir », in Michela Gardini (a cura di) Charles Ancillon, *Traité des eunuques*, pp. 9-44, Parigi-Bergamo, L'Harmattan-Sestante, pp. 245, ISBN : 978-2-296-02-608-7 (L'Harmattan), 978-88-95184-34-0 (Sestante)

32. **2006 - Capitolo di libro**

MICHELA GARDINI (2006). « Derive urbane fin de siècle », in *Paragrafo*, vol. 1, pp. 167-178, ISBN : 88-87445-88-5

**CURATELE :**

33. **2012 -Curatela**

MICHELA GARDINI (a cura di) (2012). *Il Frammento*. Numero monografico della rivista on-line *Elephant&Castle*, n.7, ISSN: 1826-6118

34. **2019 -Curatela**

RAUL CALZONI, MICHELA GARDINI, VIOLA PARENTE-CAPKOVÁ (a cura di) (2019) *Il Segreto*. Numero monografico della rivista on-line *Elephant&Castle*, n.20, ISSN: 1826-6118

#### **ALTRI CONTRIBUTI SU RIVISTE SCIENTIFICHE:**

35. **2020 - Scheda bibliografica**  
MICHELA GARDINI (2020). Dictionnaire François Mauriac, dir. C. Casseville et J. Touzot, Paris, Champion, 2019, pp. 1205, *STUDI FRANCESI*, 64, 190 (1), p.214, ISSN 0039-2944 (ISSN 2421-5856 digitale)
36. **2019 - Scheda bibliografica**  
MICHELA GARDINI (2019). Stéphanie Bertrand, André Gide et l'aphorisme. Du style des idées, Paris, Classiques Garnier, 2018, *STUDI FRANCESI*, 63, 189 (3), p.606, ISSN 0039-2944.
37. **2019 - Scheda bibliografica**  
MICHELA GARDINI (2019). Céline Hromadova, Françoise Sagan à contre-courant, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2017, *STUDI FRANCESI*, 63, 187 (1), p. 192, ISSN 0039-2944.
38. **2019 - Scheda bibliografica**  
MICHELA GARDINI (2019). Jocelyn Van Tuyl, André Gide et la Seconde Guerre Mondiale. L'Occupation d'un homme de lettres, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 2017, *STUDI FRANCESI*, 63, 188 (2), p. 388, ISSN 0039-2944.
39. **2018 - Scheda bibliografica**  
MICHELA GARDINI (2018). Katherine Shingler, The French Art Novel. 1900-1930, Cambridge, Legenda, 2016, Modern Humanities Research Association, *STUDI FRANCESI*, 62, 185 (2), pp. 356-357, ISSN 0039-2944
40. **2018 - Scheda bibliografica**  
MICHELA GARDINI (2018). Jeanyves Guérin, Les listes noires de 1944. Pour une histoire littéraire de l'épuration, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2016, *STUDI FRANCESI*, 62, 184 (1), pp. 163-164, ISSN 0039-2944
41. **2017 - Scheda bibliografica**  
MICHELA GARDINI (2017). Céline à l'épreuve. Réceptions, critiques, influences, sous la direction de Philippe Roussin, Alain Schaffner, Régis Tettamanzi, Paris, Honoré Champion, 2016, *STUDI FRANCESI*, 61, 182 (2), pp. 396-397, ISSN 0039-2944
42. **2017 - Scheda bibliografica**  
MICHELA GARDINI (2017). Eve-Alice Roustang, Françoise Sagan, la générosité du regard, Paris, Classiques Garnier, 2016, *STUDI FRANCESI*, 61, 181 (1), p. 182, ISSN 0039-2944
43. **2016 - Scheda bibliografica**  
MICHELA GARDINI (2016). Dictionnaire André Malraux, sous la direction de Jean-Claude Larrat, Paris, Classiques Garnier, « Dictionnaires et synthèses », 2015, *STUDI FRANCESI*, 60, 180 (3), p. 562, ISSN 0039-2944
44. **2016 - Scheda bibliografica**  
MICHELA GARDINI (2016). Frédéric Saenen, Drieu la Rochelle face à son oeuvre, Gollion, Infolio, 2015, *STUDI FRANCESI*, 60, 179 (2), p. 361, ISSN 0039-2944
45. **2015 - Scheda bibliografica**  
MICHELA GARDINI (2015). Camus et l'éthique, sous la direction d'Eve Morisi, Paris, Classiques Garnier, 2014, *STUDI FRANCESI*, 59, 177 (3), p. 625-626, ISSN 0039-2944
46. **2015 - Scheda bibliografica**  
MICHELA GARDINI (2015). François Proia. Le voyage de Julien Gracq. Géopoétique et mélancolie de l'histoire, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2014, *STUDI FRANCESI*, 59, 176 (2), p. 410, ISSN 0039-2944
46. **2014 - Scheda bibliografica**

- MICHELA GARDINI (2014). Quadrillages labyrinthiques : l'échiquier Caillois. Centenaire de la naissance de Roger Caillois, sous la direction de Valeria Emi Sgueglia et André-Alain Morello, "Littératures", 68, 2013, *STUDI FRANCESI*, 58, 173 (2), pp. 405-406, ISSN 0039-2944
47. **2013 -Scheda bibliografica**  
MICHELA GARDINI (2013). Dora Bienaimé, Conoscere Jean Paulhan. Lettère inedite, 19581967, Moncalieri, Edizioni del C.I.R.V.I., 2011, *STUDI FRANCESI*, 57, 169 (1), p. 206-207, ISSN: 0039-2944
48. **2013 -Scheda bibliografica**  
MICHELA GARDINI (2013). Per Buvik, L'Identité des contraires. Sur Georges Bataille et le christianisme, Paris, Editions du Sandre, 2010, *STUDI FRANCESI*, 57, 170 (2), p. 486, ISSN: 0039-2944
49. **2013 -Scheda bibliografica**  
MICHELA GARDINI (2013). Maurice Barrès, la Lorraine, la France et l'étranger, études réunies par Olivier Dard, Michel Grunewald, Michel Leymarie et Jean-Michel Wittmann, Berne, Peter Lang, 2011, *STUDI FRANCESI*, 57, 171 (3), p. 640, ISSN: 0039-2944
50. **2012 -Scheda bibliografica**  
MICHELA GARDINI (2012). Maurice Barrès, Mes Cahiers, tome I, éditions des Equateurs, 2010; tome II, éditions des Equateurs, 2011. *STUDI FRANCESI*, 56, 166 (1), p. 179-180, ISSN: 0039-2944
51. **2012 -Scheda bibliografica**  
MICHELA GARDINI (2012). Jean-Baptiste Bruneau, Le « cas Drieu ». Drieu la Rochelle entre écriture et engagement. Débats, représentations et interprétations de 1917 à nos jours, Paris, Eurédit, 2011, *STUDI FRANCESI*, 56, 168 (3), p. 606-607, ISSN: 0039-2944
52. **2012 -Scheda bibliografica**  
MICHELA GARDINI (2012). Maryline Chambet, Le Récit poétique gracquien dans "Au chateau d'Argol" et "Un balcon en foret" : pour une nouvelle poétique du récit", Paris, Publibook, 2011. *STUDI FRANCESI*, 56, 167 (2), p. 366, ISSN: 0039-2944
53. **2011 -Scheda bibliografica**  
MICHELA GARDINI (2011). Paolo Tamassia, Sartre e il Novecento, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici dell'Università degli Studi di Trento, 2009. *STUDI FRANCESI*, 55, 163 (1), p. 211-212, ISSN: 0039-2944
54. **2011 -Scheda bibliografica**  
MICHELA GARDINI (2011). Elisabeth Arnould-Bloomfield, Georges Bataille, la terreur et les lettres, Presses Universitaires du Septentrion, 2009. *STUDI FRANCESI*, 55, 164 (2), p. 453, ISSN: 0039-2944
55. **2010 -Scheda bibliografica**  
MICHELA GARDINI (2010). Dominique Perrin, De Louis Poirier à Julien Gracq, Paris, Classiques Garnier, 2009. *STUDI FRANCESI*, 54, 160 (1), p. 188, ISSN: 0039-2944
56. **2010 -Scheda bibliografica**  
MICHELA GARDINI (2010). Marina Alberghini, Louis-Ferdinand Céline gatto randagio, Milano, Mursia, 2009. *STUDI FRANCESI*, 54, 161 (2), p. 403, ISSN: 0039-2944
57. **2010 -Scheda bibliografica**  
MICHELA GARDINI (2010). Philippe Destruel, Céline, imaginaire pour une autre fois, Saint-Genouph, Librairie Nizet, 2009. *STUDI FRANCESI*, 54, 162 (3), p. 585, ISSN: 0039-2944
58. **2009 -Scheda bibliografica**  
MICHELA GARDINI (2009). Albert Camus, Les Justes, édition présentée, établie et annotée par Pierre-Louis Rey, Paris, Gallimard, 2008. *STUDI FRANCESI*, 53, 157 (1), p. 207, ISSN: 0039-2944
59. **2009 -Scheda bibliografica**  
MICHELA GARDINI (2009). La Grande Guerre. Un siècle de fictions romanesques, sous la direction de Pierre Schoentjes, Genève, Droz, 2008. *STUDI FRANCESI*, 53, 159 (3), p. 663, ISSN:

0039-2944

**60. 2007 - Traduzione in rivista**

MICHELA GARDINI (2007). « Immagine e reliquia nel cristianesimo occidentale », *Locus Solus*, vol. 5, *L'immaginario degli oggetti* (a cura di Franca Franchi), pp.19-33, ISBN: 9788842421139

**IN CORSO DI PUBBLICAZIONE (testi già consegnati e approvati):**

Michela Gardini, "Mise en abyme", in *Dictionnaire de la Décadence* (sous la direction de Guy Ducrey), Paris, Honoré Champion.