

PROPOSTE per PROVA FINALE/TESI

prof. ssa Domenica Giuliana Sandrone

CONTATTI

La studentessa/lo studente che desidera farmi una proposta per la sua prova finale/tesi, è invitata/o a venire a ricevimento negli orari pubblicati; se mi avvisa prima, è possibile fissare un appuntamento in altri giorni della settimana. Ritengo, infatti, che non sia sufficiente una e-mail per accordare o meno la mia disponibilità a seguire una studentessa o uno studente, ma che occorra parlarsi direttamente e capire quali sono gli interessi e gli obiettivi che si intendono realizzare con il progetto relativo alla prova finale/tesi.

Nel primo incontro la studentessa/lo studente sono invitati a presentare il tema scelto e una sintetica ipotesi scritta del lavoro che intendono impostare, corredandola con una pertinente bibliografia di riferimento.

Segnalo che, pur nel pieno rispetto del carico di lavoro previsto per la prova finale/tesi, è necessario avviare con un certo anticipo (almeno tre mesi prima della consegna in segreteria) i contatti per definire il percorso e realizzarlo nel modo migliore possibile.

MODALITA' di LAVORO

La studentessa/lo studente che segue nel percorso di prova finale/tesi è tenuta/o a rispettare le consegne e gli appuntamenti che via via vengono fissati.

Lo studio puntuale della bibliografia definita e la sua rielaborazione sono una necessità fondamentale perché la prova finale/tesi costituisca una reale occasione di apprendimento attraverso la quale si impara ad argomentare, con ragioni teoricamente fondate, la "tesi" che si vuole sostenere.

Le bozze del lavoro, che via via mi vengono consegnate, sono costantemente monitorate in modo da individuare eventuali copiature in rete; segnalo che la loro eventuale presenza, oltre ad essere illegale, squalifica in modo grave il lavoro, che dovrà essere interamente riscritto.

Il testo che viene via via preparato e corretto durante il percorso deve presentare sempre caratteristiche di coerenza e coesione testuale.

E' possibile - ma deve essere precisamente concordato - che due o più studenti lavorino su un tema comune, analizzandone prospettive/dimensioni/problematiche diverse, sia pur in una logica di argomentazione condivisa.

ARGOMENTI ... POSSIBILI

1. Pedagogia istituzionale (tutte le tematiche che riguardano l'azione educativa e le sue problematiche nei diversi gradi e ordini di scuola).
2. Analisi di tematiche educative attraverso i paradigmi teorici di autori classici della pedagogia e della didattica.
3. Rapporti tra pedagogia generale e pedagogia speciale.
4. L'educazione degli adulti e le tre dimensioni del *lifelong, lifewide e lifedeep learning*.
5. Il concetto di competenza: dimensione storica e comparativa nei diversi ambiti di riflessione (formativo, economico, istituzionale, ...).
6. La valutazione e la certificazione delle competenze in ambito formativo e professionale, anche in dimensione comparativa.
7. Problematiche e specificità professionali dell'educatore socio-pedagogico e del pedagogo.
8. Approfondimento di autori e di testi classici della pedagogia generale (anche in riferimento a quelli utilizzati durante gli insegnamenti)