

CURRICULUM DELL'ATTIVITA' SCIENTIFICA E DIDATTICA

Dati anagrafici

Adolfo Scotto di Luzio è nato a Pozzuoli in provincia di Napoli il 6 maggio del 1967. Attualmente vive a Milano.

Profilo di ricerca

Adolfo Scotto di Luzio si è formato a Napoli, dove si è laureato in Storia contemporanea alla «Federico II» con Aurelio Lepre. Si è occupato a lungo di storia del fascismo e, in particolare, alla costruzione del suo apparato culturale ha dedicato gli anni del dottorato. Frutto di un' intensa ricerca archivistica, condotta su fondi documentari pubblici e privati (in particolare gli archivi della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori e del gruppo editoriale Giunti, per quanto riguarda le carte Bemporad), la tesi affrontava il problema della lettura giovanile, intrecciando allo studio della politica fascista della pubblica lettura, l'analisi delle dinamiche letterarie e della ricezione. Da quel lavoro è nato il volume *L'appropriazione imperfetta. Editori, biblioteche e libri per ragazzi durante il fascismo* (Il Mulino, 1996). L'esperienza maturata negli anni di dottorato si è sviluppata poi in direzione della storia delle istituzioni culturali e della scuola (con un' attenzione mai smessa per l' editoria e la stampa). I risultati di questo lavoro sono stati raccolti, nel 1999, in una prima forma ne *Il liceo classico*, uscito nella collana «L'identità italiana» e, nel 2007, in maniera più ampia e organica, ne *La scuola degli italiani*. Il volume è il tentativo di costruire una storia dell' Italia in età contemporanea attraverso l'analisi di uno dei luoghi decisivi della sua formazione, la scuola appunto. Più recente è l'orientamento in direzione di una ricerca sulla storicità delle categorie sulla base delle quali si pensa il mondo sociale europeo al passaggio tra Ottocento e Novecento. Di questo nuovo indirizzo di studio, organizzato intorno ad un progetto di ricerca sulla formazione della coscienza generazionale e sulla trasmissione della memoria in Italia alla vigilia della Prima guerra mondiale, costituiscono una prima testimonianza i seminari tenuti all' Università di Genova nell' ambito della formazione dottorale coordinata da Antonio Gibelli (giugno 2002, giugno 2005) e a Venezia, per il gruppo di ricerca di Mario Isnenghi sulle «Rotte dell' io» (maggio 2004 e maggio 2006). Ha partecipato all' ideazione dell'incontro di studi che, sul tema «Generazioni familiari e generazioni sociali», si è tenuto all' Università di Udine nel settembre del 2007. L' incontro ha preparato la pubblicazione della rivista «Cheiron» che al problema storiografico delle generazioni in età moderna e contemporanea dedica un numero monografico in corso di stampa. Fa parte della redazione dell' Annale della Società per lo studio della storia in età Contemporanea (Sissco)

Attività didattica

Insegna Storia delle istituzioni scolastiche ed educative, storia della pedagogia e letteratura per l'infanzia presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell' Università degli Studi di Bergamo.

Corso di studi ed attività di ricerca

Adolfo Scotto di Luzio è, attualmente, ricercatore confermato, per il SSD M-Ped/02 (Storia della pedagogia), presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Bergamo, dove svolge attività didattica e di ricerca.

Dal gennaio 2000 è stato assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Discipline storiche dell'Università degli Studi di Napoli «Federico II». Il progetto di ricerca era dedicato alla *Storia degli insegnanti secondari nell'Italia unita*. Durata biennale

Nell'aprile del 1999 ha progettato e organizzato in collaborazione con la Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori e con il Centre d'Histoire culturelle des sociétés contemporaines dell'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines il colloquio di studi italo-francese dedicato a *Italia e Francia: due modelli editoriali a confronto tra Ottocento e Novecento*.

Il 17 dicembre 1996 ha vinto il concorso per una borsa di studio post-dottorato presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università degli studi di Napoli. Durata biennale

Nel giugno 1996 ha ottenuto dalla Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori un finanziamento per un'attività di ricerca sulla *Storia delle edizioni nazionali*.

Il 12 dicembre 1995 ha conseguito presso l'Università degli Studi di Milano il titolo di Dottore di ricerca con una dissertazione dal titolo *Lettura individuale e lettura collettiva. La politica fascista dell'educazione della gioventù (1925-1943)*.

È stato borsista presso la Fondazione Istituto Gramsci di Roma.

Nel gennaio del 1992 ha vinto presso l'Università degli studi di Napoli una borsa di studio di Dottorato. Durata triennale.

Publicazioni

Libri

Napoli dei molti tradimenti, Bologna, il Mulino (in corso di pubblicazione)

La scuola degli italiani, Bologna, il Mulino, 2007

Il liceo classico, Bologna, il Mulino, 1999;

L'appropriazione imperfetta. Editori, biblioteche e libri per ragazzi durante il fascismo, Bologna, il Mulino, 1996.

Articoli, collaborazioni, atti di convegno

- «*Gli editori sono figliuoli di famiglia*». *Fascismo e circolazione del libro negli anni Trenta*, in «*Studi storici*», 3, 1995.
- *Fascismo e mercato editoriale. Il consorzio per la pubblicazione di testi di cultura militare*, in Ada Gigli Marchetti e Luisa Finocchi (a cura di), *Stampa e piccola editoria tra le due guerre*, Milano, Angeli, 1997
- *Il «Nuovo Giornale de' Letterati d'Italia»: riscrittura della tradizione zeniana ed impegno della cultura erudita*, in «*Archivio di storia della cultura*», XI, 1998
- *Identità proletaria e nuovi modelli femminili nel romanzo comunista degli anni Cinquanta: il caso di Teresa Noce*, in Luisa Finocchi e Ada Gigli Marchetti (a cura

di), *Editori e lettori. La produzione libraria in Italia nella prima metà del Novecento*, Milano, Angeli, 2000

- *L'industria dell'informazione: periodici e quotidiani, giornalisti e imprenditori*, in Duccio Bigazzi e Marco Meriggi (a cura di), *La Lombardia. Storia d'Italia. Le regioni dall'Unità a oggi*, Torino, Einaudi, 2001
- *Come siamo diventati moderni: identità italiana, avvocati, famiglia tra ottocento e novecento*, in «Annali di storia moderna e contemporanea», VII, 2001.
- *Il liceo classico: conquista della virilità civile e mito della giovinezza in Italia tra Ottocento e Novecento*, in Guido Gili, Maurizio Lupo, Ilaria Zilli (a cura di), *Scuola e Società. Le istituzioni scolastiche in Italia dall'età moderna al futuro*, Napoli, Esi, 2002

Ha collaborato al *Dizionario del fascismo* a cura di Sergio Luzzatto e Victoria dei Grazia, Torino, Einaudi, 2002 per il quale ha scritto le seguenti voci: *Alfieri, Dino; Censura; Censura postale; Ciarlantini, Franco; Editoria; Ente nazionale per le biblioteche popolari e scolastiche; Laterza, casa editrice; Liceo classico; Ministero della Cultura popolare; Mondadori, casa editrice; Sansoni, casa editrice.*

- *Per una storia della cultura fascista. Appunti sulla censura*, in «Annali di Storia moderna e contemporanea», 9 (2002).
- *Mito protestante, opinione pubblica e identità borghese in Arrigo Benedetti*, in Cesare Mozzarelli (a cura di), *Identità italiana e cattolicesimo. Una prospettiva storica*, Roma, Carocci, 2003.
- *Tra campo letterario e politica: I giornalisti in età liberale*, in Guido Melis (a cura di), *Le Élités nella storia dell' Italia unita*, atti del Convegno di studi «Le élites nella storia dell' Italia unita» Napoli, 23-25 novembre 2000, Napoli, Cuen, 2003.
- *I filosofi e i contadini. Per una storia dell'Istruzione professionale nell'Italia contemporanea*, in «Nuova Secondaria», nn. 2-5, ottobre 2003 – gennaio 2004.
- *Letteratura per l' infanzia e storia culturale del fascismo: il problema dell' Ottocento*, in *Editori e piccoli lettori*, atti del convegno di Milano del 20-22 maggio 2003, Milano, Angeli, 2004.
- *La storia della scuola in Italia. Una bibliografia ragionata*, in «Nuova Secondaria», nn. 9-10, a. XXI, 2004.
- *Corpo politico e politiche del corpo nella storia dell' Italia unita. Le vicissitudini della "ginnastica" a scuola*, in Giuseppe Bertagna (a cura di), *Scuola in movimento. La pedagogia e la didattica delle scienze motorie e sportive tra riforma della scuola e dell' università*, Milano, Cisem, Angeli, 2004.
- *L'Italia dal Grand Tour al turismo di massa*, in Marcello Fantoni (a cura di), *Il rinascimento italiano e l' Europa*, vol. I, *Storia e storiografia*, Treviso, Fondazione Cassamarca, Angelo Colla Editore, 2005.
- *Storici e romanzieri*, in «Contemporanea», VIII, n. 4, ottobre 2005.
- *Il Pci e la scuola laica alla Costituente. Storia di due manifesti*, in «Contemporanea», a. IX, n. 4, ottobre 2006.
- *Il Garibaldi post-moderno di Lucy Riall*, in «Contemporanea», a. XII, n. 2, aprile 2009

- *Note sul concetto di « generazione» al passaggio tra Ottocento e Novecento*, in «Cheiron» numero monografico dedicato a *Generazioni familiari, generazioni politiche (XVIII-XX secc.)*, a. XXV, n. 49, primo semestre 2008 (ma aprile 2010).

Ha collaborato all' *Atlante storico della letteratura italiana*, Torino, Einaudi (in corso di pubblicazione), per il quale ha scritto i seguenti saggi: *Giovanni Pascoli e Andrea Costa allievi di Carducci*; *La morte del passato: Renato Serra, Carducci e i conti non regolati con l'Italia di ieri*; *Ernesto Bignami*; *Poeti e professori: Carducci e Pascoli conferenzieri*; *Le istituzioni culturali statali (1861-1915)*.

Collabora con l' *Annale della Società italiana per lo studio della storia contemporanea*, con le case editrici il Mulino e Einaudi.