

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

1. [Contributo in volume/atti di convegno internazionale con peer review](#): M. Censi (2019). “*Tābiq 99* (2014) by Janā Fawwāz al-Ḥasan: Revolutionary Love, Identity and Humanity”, in S. Guth, T. Pepe (eds.), *Arabic Literature in a Posthuman World. Proceedings of the 12th Conference of the European Association for Modern Arabic Literature (EURAMAL), May 2016, Oslo, Mizan*, 31, Harrassowitz, Wiesbaden/Germany, pp. 61-72, ISBN 978-3-447-11261-1.
2. [Articolo in rivista di fascia A](#): M. Censi (2019). « *Madḥ al-karāhiya* de Ḥālid Ḥalīfa : corps féminin, violence et religieux », *Journal of Arabic and Islamic Studies*, 19 (2019), pp. 1-14. ISSN 0806-198X DOI: 10.5617/jais.7038
3. [Articolo in rivista di fascia A](#): M. Censi (2018). « *Mulūk al-‘Arab* (Les Rois des Arabes) d’Amīn al-Rayḥānī : Littérature, déplacement et recherche identitaire », *Le forme e la storia*, XI (2018), 2, pp. 191-205. ISBN 9788849858679
4. [Articolo in rivista peer reviewed](#): M. Censi (2016). « Au croisement de deux appartenances : corps masculin, déplacement et recherche identitaire dans le roman *Sīnālkūl* d’Ilyās Ḥūrī », *LiCaRC* 4, pp. 171-183. ISBN: 978-2-406-06224-0 DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06224-0.p.0171
5. [Monografia](#): M. Censi (2016). *Le Corps dans le roman des écrivaines syriennes contemporaines : Dire, écrire, inscrire la différence*, Studies on Performing Arts & Literature in the Islamic World, 4, Leiden, Brill. ISBN13 (print): 9789004311312 DOI: <https://doi.org/10.1163/9789004315259>
6. [Contributo in volume con peer review](#): M. Censi. (2016) « *Kursī* de Dīma Wannūs : corps et critique sociale » in S. Boustani, R. El-Enany, W. Hamarneh (éd), *La littérature à l’heure du « Printemps arabe » : analyse et perspectives*, Paris, Khartala, pp. 199-210. ISBN : 9782811116491
7. [Contributo in volume con peer review](#): M. Censi (2015). « *Burhan al-‘asal* di Salwa al-Na‘imi: ridefinire la cittadinanza attraverso il piacere » in B. Airò e M. Zaccaria (eds.), *I confini della cittadinanza nel nuovo Medio Oriente, Asia Major*, 2, Roma, viella, pp. 215-226. ISBN (print): 9788867284818
8. [Contributo in volume con peer review](#): M. Censi (2015). “Rewriting the Body in the Novels of Contemporary Syrian Women Writers” in G. Ozyegin (ed.), *Gender and Sexuality in Muslim Cultures*, Farnham, Ashgate/Routledge, 297-315. ISBN: 9781472414526
9. [Articolo in rivista di fascia A](#): M. Censi (2014). « *Šibh al-ḡazīra al-‘arabiyya* di Salwā al-Na‘imī: per una nuova identità araba », *Annali di Ca' Foscari – Serie Orientale*, vol. 50, pp. 123-142. ISSN (print)1125-3789 ISSN (ebook) 2385-3042 DOI 10.14277/2385-3042/7p
10. [Articolo in rivista peer reviewed](#): M. Censi (2014). « *Banāt al-barārī* de Mahā Ḥasan : corps et fantastique », *Bulletin d'études orientales BEO*, LXII, pp. 171-186. ISSN : 0253-1623
11. [Articolo in rivista peer reviewed](#): M. Censi, J. Chehayed, H. Abbas, É. Gautier (2014). « Expérience de l’écriture et écriture de l’expérience », *Bulletin d'études orientales BEO*, LXII, pp. 187-191. ISBN 978-2-35159-403-2

12. [Articolo in rivista peer reviewed](#): É. Gautier, J. Chehayed, M. Censi et H. Abbas (2014) « Présentation des *Lundis littéraires* de l'Ifpo », *Bulletin d'études orientales BEO* [En ligne], *Lundis littéraires* (Damas, 2008-2011), mis en ligne le 21 février 2014, consulté le 26 février 2014. URL : <http://beo.revues.org/1160> ; DOI : 10.4000/beo.1160 ISSN (online) 2077-4079
13. [Tesi di dottorato in Lingue, Culture e Società](#): M. Censi (2013), Università Ca' Foscari, Venezia e Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO), Parigi. Titolo della tesi: "Rappresentazioni del corpo nel romanzo delle scrittrici siriane contemporanee", versione in francese: « Les représentations du corps dans le roman des écrivaines syriennes contemporaines »
14. [Articolo in rivista peer reviewed](#): M. Censi (2011). «Tra critica sociale ed erotismo, un esempio della nuova narrativa siriana : *Hurrās al-hawā'* di Rūzā Yāsīn Ḥasan», *La rivista di Arablit*, I, 2, pp. 21-38. ISSN: 2239 – 4168
15. [Articolo in rivista di fascia A](#): M. Censi (2010). «Erotismo e intimismo nell'opera *Rā'ihat al-qirfa* di Samar Yazbik», *Annali di Ca' Foscari*, XLIX, 3, pp. 5-22. ISSN (print)1125-3789 ISSN (ebook) 2385-3042

Recensioni

16. M. Censi (2019). Lorenzo Casini, Maria Elena Paniconi, Lucia Sorbera. *Modernità arabe. Nazione, narrazione e nuovi soggetti nel romanzo egiziano*. Messina, Mesogea, 2012, 364 p., ISBN 978-8846921222, *Oriente Moderno*, 99 (2019), pp. 231-235.
17. M. Censi (2016). Börte Sagaster, Martin Strohmeier (eds.), *Crime Fiction in and around the Eastern Mediterranean*, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, (Mizan 23), 2016, ISBN 978-3-447-10492-0. 156 p., *Quaderni di Studi Arabi, Nuova Serie*, 11, p. 262. ISSN: 1121-2306
18. M. Censi (2011). «Il romanzo che preannuncia la rivoluzione siriana: *Kursī* (Una sedia) di Dīmah Wannūs, *Dār al-ādāb*, Bayrūt 2009», *La rivista di Arablit*, I, 2, pp. 131-132.

In fase di pubblicazione

19. [Contributo in volume con peer review](#): M. Censi (2019). « Corps, différence et identité dans deux romans de Salwā al-Na'īmī » in E. Vauthier (éd.), *Corps et désordre dans le monde arabe*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes.
20. [Contributo in volume con peer review](#): M. Censi (2019). « Conclusion » in E. Vauthier (éd.), *Corps et désordre dans le monde arabe*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes.
21. [Contributo in volume con peer review](#): M. Censi. « Mémoire et résistance : le roman comme document », in ATED (éd.), *Genre : documenter les résistances dans la Méditerranée actuelle*. (Atelier thématique d'études doctorales (ATED), organizzato dai gruppi di ricerca TELEMME, LAMES, Labex/MED e dall'Université d'Aix-Marseille)

Progetti approvati in fase di preparazione

22. [Curatela di volume approvata dalla casa editrice](#): M. Censi e M. E. Paniconi eds. (2020). *The Migrant in Arab Literature*, New York & London, Routledge.

23. **Curatela di volume in preparazione e in fase di approvazione:** M. Gharrafi e M. Censi eds. *Poétique du récit migratoire*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes.

Pubblicazioni di carattere divulgativo

24. «I guardiani dell'aria di Rosa Yassin Hassan», 4 marzo 2012, www.sirialibano.com
25. «Siria, Mustafa Ali e il silenzio (im)parziale», 19 marzo 2012, www.sirialibano.com
26. «Rivoluzione siriana, dove sono gli intellettuali?», 31 marzo 2012, www.sirialibano.com
27. «Dima Wannus, se una sedia ti cambia la vita», 4 maggio 2012, www.sirialibano.com

Io sottoscritta Martina Censi dichiaro che tutto quanto dichiarato nel presente elenco delle pubblicazioni scientifiche corrisponde a verità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000. Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003.

Bergamo, 3 dicembre 2019

